POZNAŃSKA AKADEMIA MEDYCZNA NAUK STOSOWANYCH
IM. KSIĘCIA MIESZKA I W POZNANIU

WYDZIAŁ LEKARSKI KIERUNEK LEKARSKI
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: **Fizjologia i patologia głosu i mowy.** **Podstawy budowy i funkcjonowania narządów człowieka biorących udział w procesie komunikacji interpersonalnej**									
1. Kod zajęć: L_V-9_95B		**2. Liczba punktów ECTS: 3**							
3. Kierunek:	**Lekarski**	**6. Liczba godzin:**	**ogółem**	**wykłady**	**e-learning**	**ćwiczenia**	**konwersatoria**	**Praktyczne nauczanie kliniczne**	**Praktyki zawodowe**
4. Rok studiów	**V**	**7. Zajęcia stacjonarne:**	**30**				**30**		
5. Semestr:	**IX**	**8. Poziom studiów:**	**JEDNOLITE MAGISTERSKIEJ**						
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia: **Dr n. med. Waldemar Wojnowski**									
9. Forma zaliczenia:	**Zaliczenie z oceną**	**10. Język wykładowy:**	polski						

Informacje szczegółowe

1. Cele kształcenia (intencje wykładowcy):	
C1.	Fizjologia i patologia głosu i mowy oraz podstawowe metody badania narządu głosu
C2.	Etapy rozwoju mowy
C3.	Rola Ośrodkowego Układu Nerwowego w tworzeniu i rozumieniu mowy
C4.	Centralne zaburzenia procesu słyszenia (CAPD) różnicowanie i diagnostyka
C5.	Specyficzne Zaburzenia Rozwoju Języka (SLI) diagnostyka i różnicowanie

2. Wymagania wstępne:
Znajomość anatomii głowy i szyi

3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:				
W zakresie wiedzy				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się** ***(Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:)***	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
A.W1.	**L_95B-V_A.W.1**	Zna i rozumie budowę ciała ludzkiego w podejściu topograficznym (szyja, głowa) i czynnościowym (układ oddechowy, układ nerwowy i narządy zmysłów)	Metody podsumowujące: zaliczenie w formie pisemnej, test; Metody formatujące: obserwacja pracy studenta, aktywność podczas zajęć, dyskusja podczas zajęć	C1, C2
F.W.19	**L_95B-V_F.W.19**	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu laryngologii, foniatrii i audiologii, w szczególności: 1. przyczyny, objawy, zasady diagnozowania i postępowania terapeutycznego w chorobach ucha, nosa, zatok przynosowych, jamy ustnej, gardła i krtani, 2. choroby nerwu twarzowego i wybranych struktur szyi, 3. zasady postępowania diagnostycznego i terapeutycznego w urazach mechanicznych ucha, nosa, krtani i przełyku,	Metody podsumowujące: zaliczenie w formie pisemnej, test; Metody formatujące: obserwacja pracy studenta, aktywność podczas zajęć, dyskusja podczas zajęć	C3, C4, C5

		4. zasady postępowania diagnostycznego i terapeutycznego w zaburzeniach słuchu, głosu oraz mowy,		
W zakresie umiejętności				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się**	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
A.U.2	**L_95B-V_A.U2.**	Potrafi rozpoznawać w obrazach mikroskopowych struktury odpowiadające narządom, tkankom, komórkom i strukturom komórkowym, opisywać i interpretować ich budowę oraz relacje między budową i funkcją;	Metody podsumowujące: zaliczenie w formie pisemnej, test; Metody formatujące: obserwacja pracy studenta, aktywność podczas zajęć, dyskusja podczas zajęć	C1, C2,
A.U3.	**L_95B-V_A.U3.**	Potrafi wyjaśniać anatomiczne podstawy badania przedmiotowego;		
E.U5.	**L_95B-V_E.U5.**	Potrafi przeprowadzić pełne i ukierunkowane badanie fizykalne dorosłego dostosowane do określonej sytuacji klinicznej, w tym badanie otolaryngologiczne;		C1, C2
W zakresie kompetencji społecznych				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się**	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
K2.	**L_95B-V_K2.**	Jest gotów kierowania się dobrem pacjenta;	Metody podsumowujące: - obserwacja studenta, dyskusja	C1, C2, C3, C4, C5
K5.	**L_95B-V_K5.**	Jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;		

4. Treści programowe:

Symbol treści programowych	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się
KONWERSATORIA		
T1.	Anatomia i fizjologia narządu głosu. Metody badań diagnostycznych narządu głosu.	A.W1.; A.U2, A.U3;
T2.	Centralne zaburzenia procesu słyszenia (CAPD) różnicowanie i diagnostyka.	F.W19.; K2, K5
T3.	Specyficzne Zaburzenia Rozwoju Języka (SLI) diagnostyka i różnicowanie.	F.W19; K2, K5
T4.	Najczęstsze zaburzenia głosu – diagnostyka i terapia.	F.W19; K2, K5
T5.	Badania diagnostyczne narządu głosu.	F.W19; K2, K5
T6.	Badanie kliniczne narządu głosu, zasady profilaktyki głosu.	F.W19; K2. K5
T7.	Metody laboratoryjne badania głosu.	F.W19, K2, K5
T8.	Techniki emisji głosu i ćwiczeń artykulacyjno-fonacyjnych.	F.W19, K2, K5

5.Warunki zaliczenia:
(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

D – DIAGNOSTYCZNY – sprawdziany, odpowiedzi ustne.
F – FORMUŁUJĄCE – obserwacja studenta.
P – PODSUMOWUJĄCE – test końcowy.

Zaliczenie: test zwierający 30 pytań jednokrotnego wyboru zawierających wszystkie elementy realizowanego przedmiotu (P).
Przedmiot kończy się zaliczeniem. By podejść do zaliczenia końcowego z przedmiotu, warunkiem jest pozytywne zaliczenie poszczególnych części przedmiotu oraz obecność 100% na zajęciach.

Progi procentowe: test
93%-100% bardzo dobry -5,0
84%-92% ponad dobry -4,5
76%-83% dobry-4,0
68%-75% dość dobry -3,5
60%-67% dostateczny -3,0
poniżej 60% niedostateczny -2,0

6. Metody prowadzenia zajęć:

Prezentacje multimedialne, prezentacja klinicznych metod badania narządu głosu między innymi za pomocą za videlaryngoskopu, prezentacja ćwiczeń misji głosu.

7. Literatura ***(podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładowcę)***

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Zarys Foniatrii Klinicznej pod red. A. Pruszewicza i A. Obrębowskiego, 2019, Wydawnictwo Naukowe UMP Poznań	European Manual of Medicine-Phoniatrics A.Zehnhoff-Dinnesen, B. Wiskirska –Woźnica, Katrin Neumann, Tadeus Nawka, 2020
Wprowadzenie do Neurologopedii pod red. A. Obrębowskiego, 2018, II wyd., Termedia Poznań.	

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: ***(na podstawie poniższego przykładu)***	
Forma aktywności/obciążenie studenta	**Godziny na realizację**
Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programu studiów) z wykładowcą	30
Praca własna studenta	60
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA ZAJĘĆ	3

Niniejszy dokument jest własnością PAM NS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).